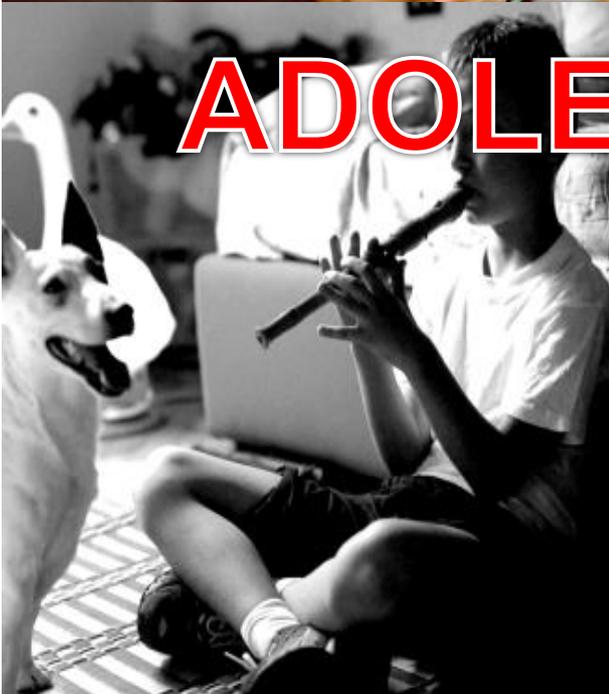




# PROGETTO ADOLESCENZA



Progetto d'istituto **classe 3C** a. s. 2011-2012

INSEGNANTE DE PAOLI NATALINA

## **PROGETTO INTERDISCIPLINARE D'ISTITUTO**

### ***EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ* delle CLASSI TERZE**

**ANNO SCOLASTICO 2011- 2012**

#### **Premessa:**

Uno dei periodi della vita più ricco di cambiamenti è il passaggio dall'infanzia all'adolescenza; cambiamenti che coinvolgono l'aspetto fisico, il modo di pensare, i sentimenti e la relazione con gli altri.

È compito irrinunciabile della scuola aiutare i ragazzi a saper gestire e accettare questi processi, al fine di porre attenzione alla persona, valorizzandola, rafforzandone l'autostima e l'accettazione di sé e, infine, potenziando i rapporti interpersonali. Questo progetto è stato ideato proprio per dare ai ragazzi l'opportunità di prendere coscienza dei propri sentimenti e di quelli altrui, controllarli e gestirli, migliorando così, in particolare, le relazioni socio-affettive.

#### **Finalità:**

- Favorire la conoscenza di sé e la costruzione della propria consapevolezza.
- Educare a riflettere sui sentimenti e sulle emozioni partendo dalla propria esperienza e confrontandola con quella degli altri.
- Far comprendere come l'apertura all'altro sia una condizione per la ricchezza del singolo.
- Prendere coscienza del periodo della preadolescenza, segnato dal bisogno di dare il nome a emozioni e sentimenti nuovi e contraddittori.
- Accrescere la consapevolezza dell'influenza di stereotipi e pregiudizi nelle relazioni interpersonali.

#### **Obiettivi formativi:**

- Riflettere sui cambiamenti del proprio corpo e sulle nuove modalità di relazione con l'altro.
- Analizzare le emozioni, le inquietudini, le sensazioni e nuovi timori tipici dell'adolescenza.
- Incentivare il confronto tra coetanei per far emergere le difficoltà che ognuno incontra nel comprendere i sentimenti dell'altro e nell'esprimere i propri.

#### **Ipotesi di attività trasversali e disciplinari:**

- Controllo dell'espressione verbale e non verbale nella comunicazione, ai fini della scelta del registro più adeguato alla relazione positiva.
- Attività che facilitino, da parte dell'alunno, la comunicazione della percezione di sé e del proprio ruolo nella classe, nella famiglia, nel gruppo dei pari in genere.
- Lettura di testi letterari e non che affrontino il problema della conoscenza di sé, dell'autostima, della ricerca dell'identità propria del periodo adolescenziale.
- Attività di riflessione sulle proprie aspirazioni, attitudini e capacità.
- Realizzazione di descrizioni di sé, delle proprie capacità e abilità, dei propri interessi attraverso linguaggi diversi.
- Narrazione dei cambiamenti personali nel tempo.
- Lettura e produzione di testi (scritti, multimediali, iconici, filmici...), oppure discussioni argomentate su esperienze di relazioni interpersonali significative e sui problemi dei diversi momenti della vita umana.
- Riflessione sui cambiamenti fisici e sulle situazioni psicologiche che caratterizzano la preadolescenza.
- Trattazione dell'anatomia dell'apparato riproduttivo, della fecondazione, della nascita, delle fasi della vita umana.
- Analisi di alcuni aspetti della preadolescenza nell'arte attraverso dipinti, brani musicali, filmati.
- Lettura delle espressioni artistiche dell'affettività e della sessualità in epoca odierna e in epoche passate.
- Attività di gioco che prevedano scambi di ruoli, giochi di esplorazione, giochi di sintonia.
- Individuazione delle proprie capacità e dei propri limiti nelle attività motorie e fisiche.

Gli insegnanti di Lettere delle classi terze.

## PROGETTO ADOLESCENZA a. s. 2011-2012

### CLASSE 3C

- a) E' stato chiesto ai ragazzi di cercare un'immagine significativa per quanto riguarda il mondo dell'adolescenza da utilizzare come "copertina del lavoro.
- b) Sono stati letti dei brani sull'antologia ROSETTA ZORDAN, Il Narratore 3, Fabbri di cui trascriveremo autori e titolo e attività connesse.

#### ADOLESCENZA E ADOLESCENZE

##### Davanti allo specchio: un corpo che cambia

1. I. ALLENDE, Blanca si trasforma in una donna, pag. 244-247.

Pag. 248 Invito alla scrittura: - Dall'infanzia all'adolescenza: le trasformazioni del corpo. Rapporto maschi e femmine nell'età dell'adolescenza.

##### Inquietudini e ribellioni

2. A. MORAVIA, Le rabbie improvvisate di Luca, pag. 250-252. Pag. 253 Invito alla scrittura: Aspetti tipici dell'adolescenza.
3. NATALIA GINZBURG, Perduti in un mondo di ombre, pag. 296-298.

##### Moda, amicizie e personalità individuale

4. MARY HOPER, Versione punk, pag. 255-259. Pag. 261 Invito alla scrittura: Conformista o anticonformista? Genitori a confronto.

GABRIELE PEDULLA', Ivan, pag. 263. Pag. 264 Invito alla scrittura: L'influenza degli amici. Esperienze da grandi.

##### Primi sentimenti d'amore

5. MARCO LOMBARDO RADICE- LIDIA RAVERA, Ti ho amato teneramente, pag. 265-266. Pag. 267 Invito alla scrittura: Caro amore mio...
6. GIUSEPPE BERTO, Che sia proprio questo l'amore? pag. 268-270. Pag. 271 Invito alla scrittura: Altruismo – egoismo

##### Un Diario per sfogarsi, per parlare di sé

7. ANNA FRANK, Un fastello di contraddizioni, pag. 273-274. Pag. 275 Invito alla scrittura: Anche tu come Anna?
8. HORTHENSE ULRICH, E' arrivata lei, Serafina, pag. 278-279. Pag. 281 Invito alla scrittura: Scrivere un diario. Perché? Spunti per parlare di sé.

##### Adolescenza a rischio

9. MARTHA HUMPHREYS, Connie ha l'AIDS, pag. 286-288. Pag. 289 Invito alla scrittura: Emarginazione-integrazione. Continuare la storia di Connie.
10. ROMANO ASUNI-LELLO GURRADO, Ho cominciato a drogarmi a quattordici anni, pag. 292-294. Pag. 295. Invito alla scrittura: Il gruppo degli amici. Il ruolo della famiglia. Il ruolo della scuola.

1. ROMANO ASUNI-LELLO GURRADO, Ho cominciato a drogarmi a quattordici anni, pag. 292-294. Pag. 295. Invito alla scrittura: Il gruppo degli amici. Il ruolo della famiglia. Il ruolo della scuola.

# POESIE SULL'AMORE E SULL'ADOLESCENZA

## L'AMORE FA SOFFRIRE

Questa mattina  
ti ho vista a scuola,  
ma tu guardavi altrove,  
ho cercato di parlarti  
ma c'erano sempre  
le tue amiche,  
quando ti ho chiesto di uscire  
mi hai detto  
che dovevi studiare  
invece ti ho visto  
con un altro.  
E ora soffro.

**Federico Bagnasco**

## PICCOLO AMORE

Una risata  
che ferma il cuore.  
Si può parlar d'amore?  
Il suo profilo  
che fa sospirare.  
Come si fa non amare?  
Le tue parole  
fan volare.  
Possono pure incantare?  
Vederti bello  
come un fiore.  
Si può parlar d'amore?



**Melissa Bianchi**

## POESIE D'AMORE

Lei non ha colpa se è bella,  
se la luce al suo volto,  
se devi amarmi, sia solo per amore e per null'altro!  
Ti prego non dirmelo, amami soltanto per amore,  
così che possa amarti sempre in un'eternità d'amore.  
Occorre un amore grande per averti accanto,  
adagiata al mio fianco come vergine stanca,  
coglierò per te l'ultima rosa del giardino,  
la rosa bianca che fiorisce alle prime nebbie,  
cose come l'amore possono essere mutate all'improvviso e un amore così creato,  
potrebbe andare in cenere.

Lorenzo Deluigi

### I miei giorni sono fette di melone

I miei giorni sono fette di melone  
profumato di vita  
grazie a te  
i frutti si protendono verso la mia mano  
come se fossi sole  
grazie a te  
grazie a te  
succhierò solo il miele della speranza  
anche le mie serate più solitarie sorridono  
come un tappeto d'Anatolia  
appeso sulla parete  
grazie a te  
al termine della mia strada che non entra in città  
mi sono riposato in un giardino di rose  
grazie a te  
grazie a te  
non lascio entrare la morte vestita di veli molli  
che bussa alla mia porta cantando le sue canzoni  
e invitandomi al gran riposo.

Nazim Hikmet

### POESIA D'AMORE

Il mio primo amore  
Il mio primo amore  
Erano due.  
Perché lui aveva un gemello  
e io amavo solo quello.  
Se devo amarlo mi dissi  
Sia solo per amore  
E per null'altro.  
Amalo soltanto per amore dell'amore,  
così che possa amarlo sempre  
in un'eternità d'amore.



Fabbri Erica

## I MIEI GIORNI SONO FIALE DI VELENO

I miei giorni sono fiale di veleno  
Profumati di odio  
Grazie a te  
I frutti si protendono verso la mia mano  
Come se fossi buio  
Grazie a te  
Grazie a te  
Annuserò soltanto l'odore della sconfitta  
Anche le mie giornate piangono  
come un fiume in piena  
lungo la valle  
Grazie a te  
Al termine del mio cammino che entra all'inferno  
Mi sono appisolata sopra le spine  
Grazie a te  
Grazie a te  
Non lascio entrare la pace vestita d'ironia  
Che bussa al mio cuore ululandomi  
E invitandomi alla morte.



Francioni Jessica

## “Lei”

Lei non ha colpa se è bella  
Se la lucina verde  
Quando si accende  
Illumina il suo visetto nero  
Rifinito in argento.  
Lei non ha colpa  
Se per vivere ha bisogno  
Della corrente  
O di altri componenti  
Se ogni tanto si blocca.  
Come una vecchia amica  
Non si offende  
Se la trascuri un po'.  
Se tu la ami  
Lei non ha colpa  
Lei, la mia amata playstation.



Andrea Frisoni

## **Senza te**

Più noiose  
E più stressanti  
Le mie giornate  
senza te  
pieni di felicità i giorni  
illuminati dal tuo schermo.  
Tu non hai colpa  
Se per vivere  
Hai bisogno  
Di elettricità  
O di altri  
Componenti.  
Sei come una vecchia amica  
Se ti trascuro  
Non ti offendi

**Andrea Frisoni**

## **SE DEVI AMARMI SIA SOLO PER AMORE**

Se devi amarmi sia solo per amore  
Per dimostrarti quanto ti amo  
Coglierò per te l'ultima rosa del giardino  
La rosa bianca che fiorisce  
Nelle prime nebbie.

**GIARDI ALESSANDRA**



## I MIEI GIORNI SONO FETTE DI ANANAS

I miei giorni sono fette di ananas  
Profumato di vita  
Grazie a te  
i frutti si espandono in tutto il corpo  
come se fossi vento  
grazie a te  
grazie a te  
al termine della mia strada che porta in città  
mi sono riposato in un campo fiorito  
grazie a te  
grazie a te  
non lascio entrare la morte vestita di veli molli  
che bussa alla mia porta cantando le sue canzoni  
e invitandomi al gran riposo.

Giorgini Matteo  
oooooooooooo

## I MIEI GIORNI SONO INCUBI



I miei giorni sono incubi  
Grazie a voi.  
Tra lacrime e rabbia  
Questa è diventata  
La casa di Satana  
Grazie a voi.  
Ed è anche grazie a voi  
Che ho imparato cos'è l'odio.  
Ma è solo grazie a te  
E al tuo affetto che riesco  
Ad andare avanti...

GIOVAGNOLI ELENA  
oooooooooooo

## I miei giorni sono fette di cocomero

I miei giorni sono fette di cocomero  
che profumano d'estate  
grazie a te  
i frutti si protendono verso la mia mano  
come fossi il sole  
grazie a te  
grazie a te  
gusterò solo il succo della felicità  
anche le mie estati più solitarie sorridono  
come un tappeto colorato  
appeso su un filo  
grazie a te  
al termine della mia strada  
che finisce al mare  
mi sono riposato su un'onda di sabbia  
grazie a te  
grazie a te  
non lascio entrare la polvere grigia  
che bussa alla mia porta cercando di scusarsi  
invitandomi al riposo.



MINI GIACOMO

## Poesia d'amore

Lei non ha colpa se è bella  
Se la luce accorre al suo volto  
Se ride come si sgrana una collina  
Se devi amarmi sia solo per amore  
E per null'altro.  
Neppure per la cara pietà  
Che trovi  
Asciugando le mie gote  
Ugualmente  
Coglierò per te  
L'ultima rosa del giardino  
La rosa bianca che fiorisce  
Nelle prime nebbie occorre un amore grande  
Per viverti accanto.



Camilla Santi

## Adolescenza

Siamo diventati  
senza accorgerci  
più grandi,  
consapevoli del mondo  
e di ciò che si staglia  
ai suoi confini.  
Senza preavviso  
ci prendono  
e ci consumano  
nuove emozioni.  
Questo fiume  
di adolescenza  
è veramente  
indimenticabile.

**STEFANELLI ALESSANDRO**

oooooooooooo

**Grazie a te**

Grazie a te,  
anche le mie serate solitarie ridono amore,  
come un tappeto usato,  
appeso alla parete.  
Grazie a te  
al termine della mia strada che finisce al porto  
mi sono riposato in una camposanto  
grazie a te.  
Grazie a te  
non lascio entrare la vita vestita di veli molli  
che bussa alla mia porta cantando le sue canzoni,  
invitandomi al gran risveglio.



**GIOVANNI MARIA ZONZINI**